

## Memoria 2023

### Centro de Arte y Naturaleza CERRO GALLINERO

El año comenzó con el visionado de varias intervenciones efímeras en nuestro espacio y como destinatarios el colectivo coreano Green Guerrilla, que es un grupo de investigación en Arte y Naturaleza alojados en Art Space Sonahmoo, dentro de la convocatoria “Nature Art. Four Seasons. Workshop. 2023 WINTER”

<https://www.calameo.com/books/0011389758fc8d936b943> Págs. 58-61



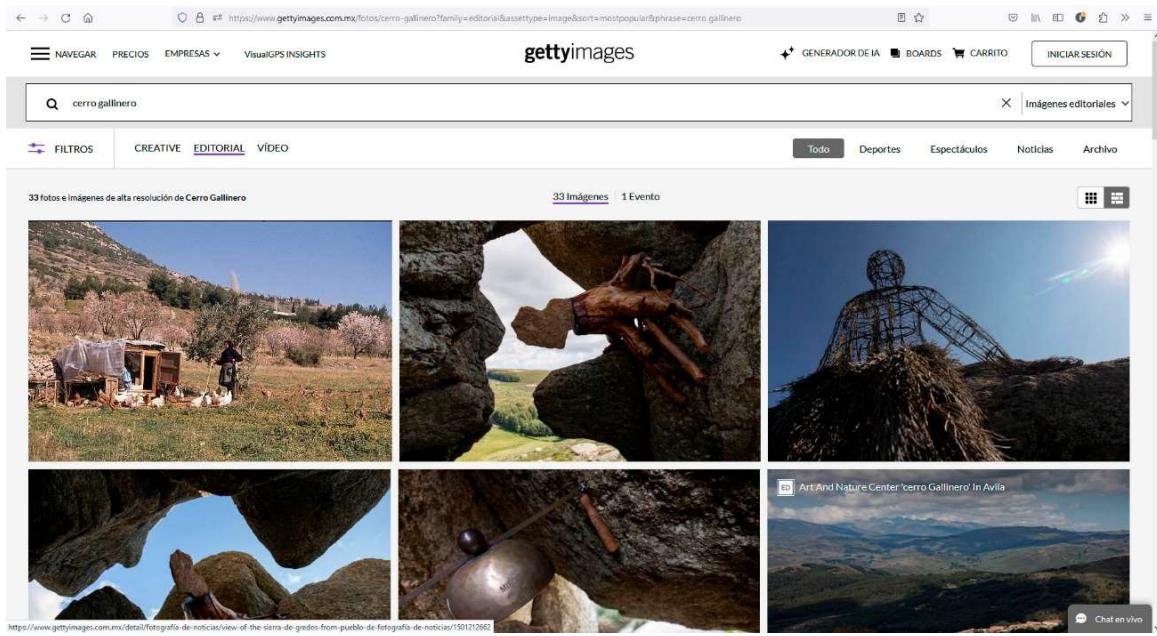
Grupo coreano visionando obras efímeras realizadas en el Cerro

En febrero nos visitó una familia que son especialistas en guías de senderismo y nos dedicaron una ruta en su página:

<https://www.wildkids.es/excursion-con-ninos-cerro-gallinero-avila-gredos/>



El 7 de marzo, la artista visual Clara Payàs contó con nuestra Colección Permanente, para su charla de Land Art a los alumnos del Bachillerato Artístico del Institut Ramon Casas i Carbó de Palau-solità i Plegamans, Barcelona.



Rafael Bastante, fotógrafo de la agencia de noticias Europa Press nos visitó el 22 de junio para hacer un reportaje, con el resultado de 32 imágenes. De su mano llegamos a Argentina con una noticia internacional:

<https://www.lanacion.com.ar/agencias/espaa-participa-en-13-de-los-17-proyectos-que-recibiran-90-millones-de-la-ue-para-apoyar-suelos-nid25092023/>

y a China con:

<https://espanol.cgtn.com/news/2023-06-26/1673171027660967938/index.html>

también y gracias a los acuerdos de colaboración nuestras obras están en Alamy, que es una agencia británica de fotografía de archivo y en Getty Images, agencia de fotografía estadounidense.



NILS-UDO vino por primera vez a Hoyocasero a principios de 2020 y estuvo trabajando en una serie de obras efímeras al año siguiente, pero lo que nos faltaba era una obra permanente. Para inspirarse estuvo del 26 al 30 de junio y el fruto fue su proyecto *Sky water*, ya recibido, que se plasmará en esta roca.



Además de visitar toda la Colección Permanente junto a su esposa Liesa, también nos regaló otras dos obras efímeras, una en el paraje de la Data y otra en el mismo altar vetón.



Cañas Sierra



Ginsterstein II (Piorno sobre roca)



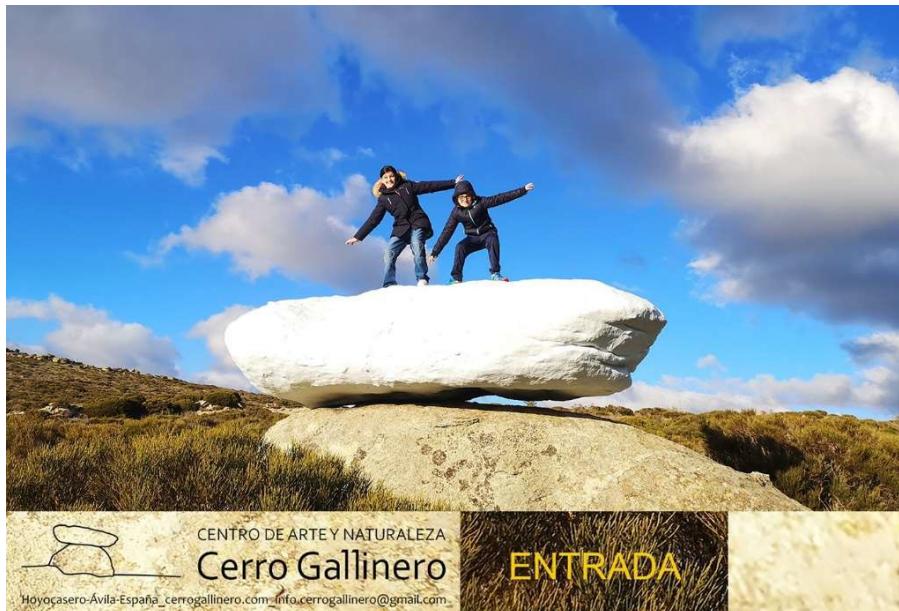
El casco urbano de Hoyocasero cuenta desde 2017 con varias señales de tráfico que indican el camino al Cerro y desde el 5 de julio con una señal informativa vertical de la Asociación para el desarrollo rural de Ávila ADERAVI, perteneciente al proyecto autonómico “Castillos en el aire” y junto al Castro de Ulaca, Castillo de Manqueospese, Castro de la Mesa de Miranda y Castillo Palacio de Magalia.

<https://www.castillosenelaire.org/>

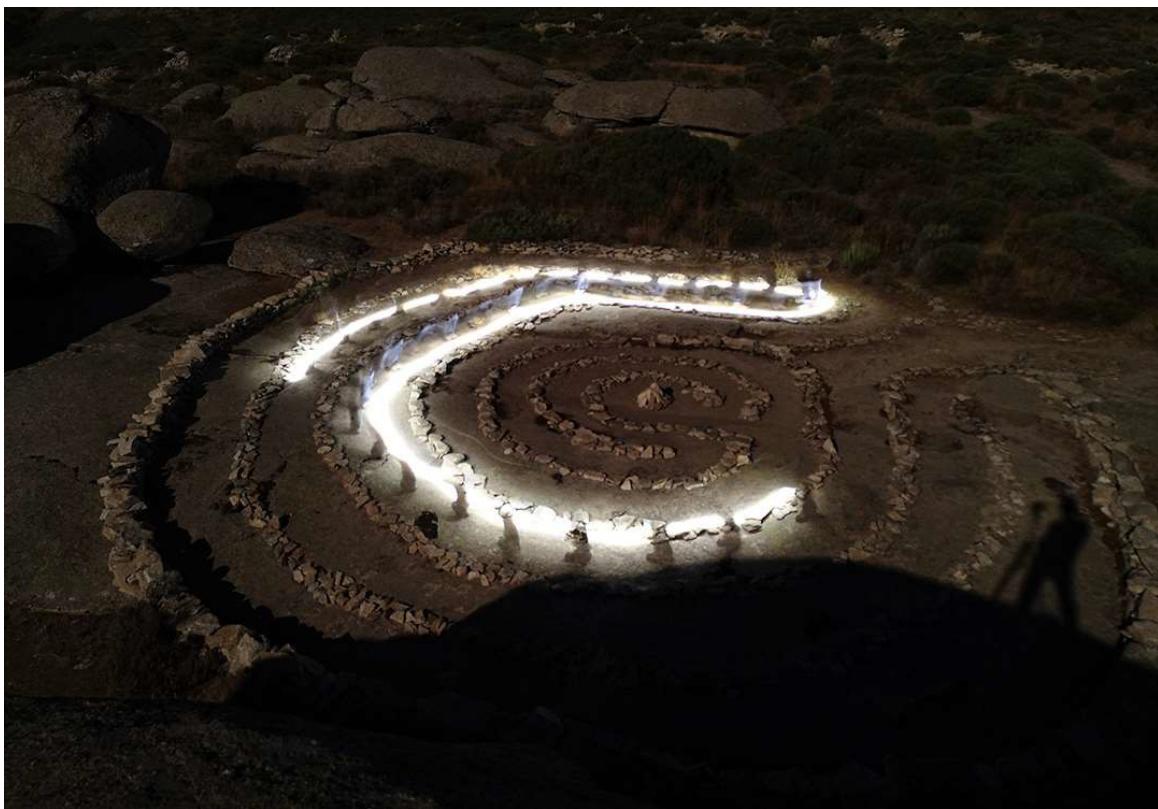


Mariuca García-Lomas de NORTHWEST en *La Nube*

Este año en julio tuvimos como invitados en Músicos en Residencia al dúo Northwest, con su posterior concierto el día 3. Antes nos recitaron los poetas Daniel Rabal Davidov, Mónica Velasco y Asunción Escribano.



La novedad de la jornada es que estrenamos escenario con una gran pantalla para proyecciones y la entrada no fue gratis, en el convencimiento de que el público se tiene que concienciar que sin la colaboración de todos no es posible la programación.



El 2 de agosto disfrutamos del segundo paseo con luna llena por la Colección Permanente. Actividad que tiene mucha aceptación entre todas las edades.



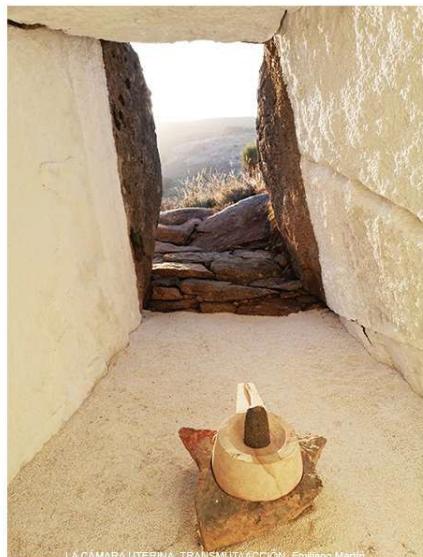
El 19 de agosto tuvimos, por segunda vez, la visita guiada a la Asociación "Amigos naturalmente" de San Esteban del Valle, Ávila, patrocinados por su Ayuntamiento.



Del 1 al 3 de septiembre se celebró el “Falsterbo Bird Show” en Suecia. Feria centrada en el Turismo Ornitológico y de Naturaleza acompañado de gastronomía y de cultura en general. Falsterbo, en el extremo sur de Suecia, se sitúa a menos de una hora en tren del aeropuerto internacional de Copenhague, Dinamarca. Allí estuvimos representados gracias al buen hacer de nuestros amigos y colaboradores del Hotelito de Navalenga. A su vez ellos estuvieron invitados por la Consejería de Turismo de Castilla y León en la caseta 26.

**INAUGURACIÓN de la 14<sup>a</sup> Temporada del Centro de Arte y Naturaleza  
CERRO GALLINERO. 2023**

9 de septiembre, 18 h



Organiza:



CENTRO DE ARTE Y NATURALEZA  
Cerro Gallinero

Colabora:

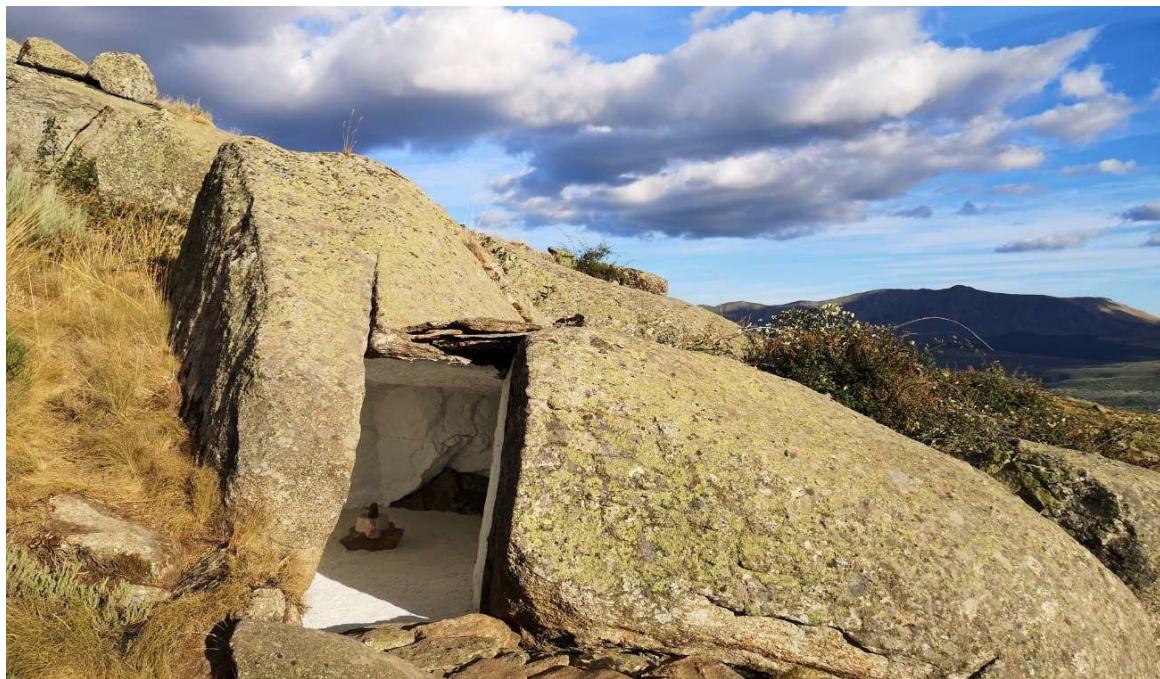
Restaurante  
Venta del Obispo

<https://cerrogallinero.com/septiembre-2023-inauguracion/>

Las obras inauguradas este año han sido: “La cámara uterina. Transmutaacción”, de Emiliano Martín, “Mar de la tranquilidad”, de Azucena Pintor y “El pie de dios ya emerge”, de Carlos de Gredos.



Mar de la tranquilidad



*La cámara uterina*

El día de la Inauguración de la Temporada, como viene siendo costumbre, empezamos en El Pinar por la mañana, en esta ocasión con el escritor Mario Pérez Antolín con el cual, al final de su intervención, tuvimos un encuentro muy animado con los asistentes.

# CASTILLA Y LEÓN IMPORTA

**6 OCTUBRE / 12:00 H**  
PALACIO DE LOS SERRANO

**ÁVILA**

**CÓMO CREAR ESPACIOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS**

CARLOS CARRERA, DIRECTOR FUNDACIÓN ÁVILA  
DAVID SÁNCHEZ, GRUPO TEHIPACD DE INVESTIGACIÓN DEL  
PATRIMONIO UCAV  
DANIEL GARCÍA - MORENO, RESPONSABLE DE  
EMPRENDIMIENTO FUNDACIÓN TATIANA  
ALDONES NIÑO, COLLEGUM  
CARLOS DE GREDOS, CENTRO DE ARTE Y NATURALEZA  
CERRO GALLINERO  
GUILLERMO GARABITO, PRESIDENTE FUNDACIÓN GGG



SÚMATE A ESTE ENCUENTRO DE NETWORKING Y COOPERACIÓN CULTURAL

**INSCRIPCIÓN GRATUITA**

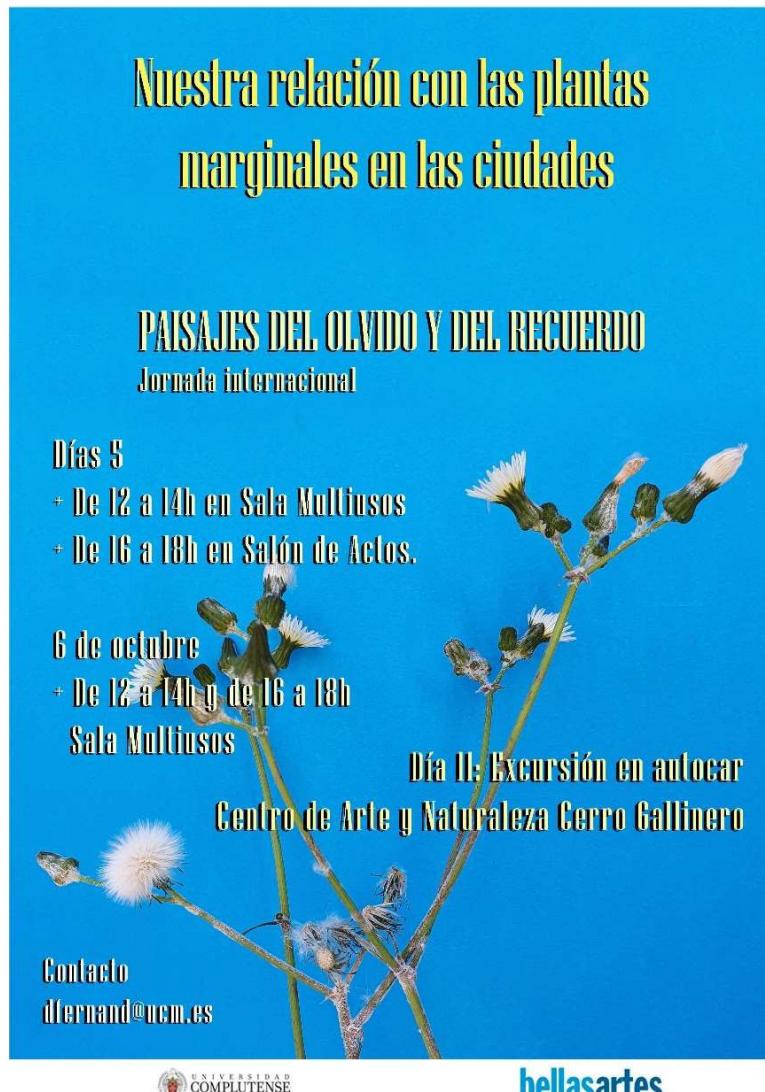
ENVIANDO UN CORREO A [HOLA@FUNDACIONGGG.COM](mailto:HOLA@FUNDACIONGGG.COM)



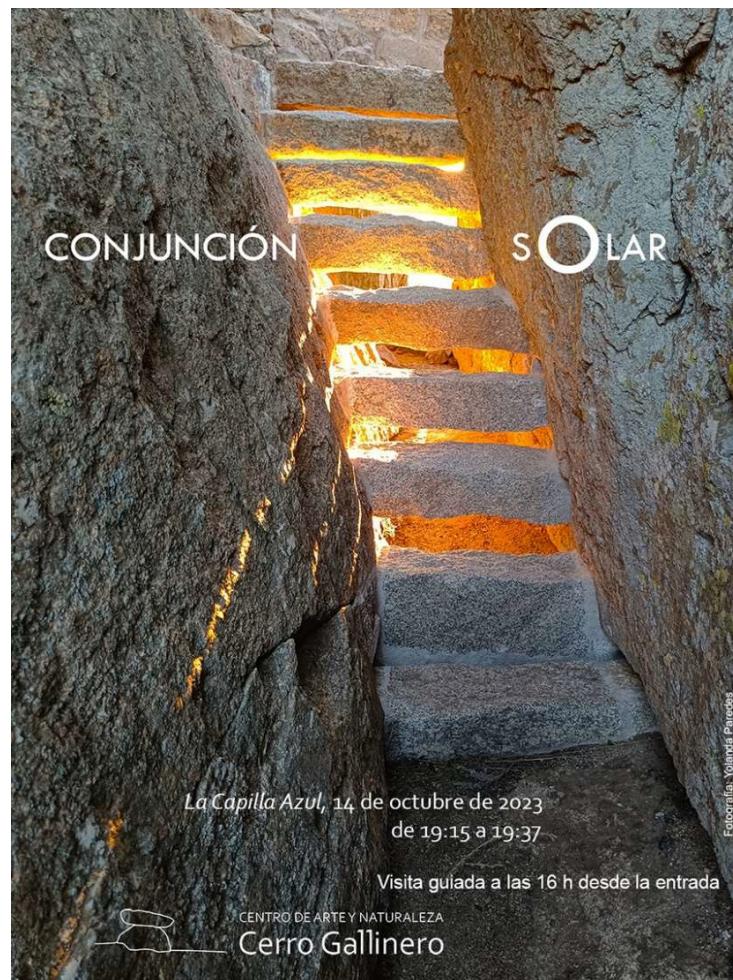
De la Fundación Godofredo Garabito y Gregorio de Valladolid recibimos una invitación para participar en un encuentro en el Palacio de los Serrano de Ávila, en el que los participantes teníamos que responder a ¿cómo crear espacios culturales y artísticos? gracias a la experiencia y el testimonio de los agentes culturales provinciales convocados.

Una de las implicaciones de esta iniciativa ha sido incluirnos en el reportaje “Cinco iniciativas innovadoras para promocionar el arte en Castilla y León”.

[https://jossan218.dreamhosters.com/2023/10/20/cinco-iniciativas-innovadoras-para-promocionar-el-arte-en-castilla-y-leon/?fbclid=IwAR1hqJ\\_UbKseMxHBwRUod7YtbGPL0zGs28IIx4CxNg5OXIWrgXclehFD](https://jossan218.dreamhosters.com/2023/10/20/cinco-iniciativas-innovadoras-para-promocionar-el-arte-en-castilla-y-leon/?fbclid=IwAR1hqJ_UbKseMxHBwRUod7YtbGPL0zGs28IIx4CxNg5OXIWrgXclehFD)



Los alumnos de la Facultad de Bellas Artes de Madrid y parte de los miembros del Grupo de investigación “Eco. De la naturaleza de la pintura de paisaje al arte del pensamiento paisajero” (UCM 970938), acompañados por su directora y profesora, Dolores Fernández Martínez, nos visitaron con motivo de la clausura de las Jornadas Internacionales “Nuestra relación con las plantas marginales en las ciudades. Paisajes del olvido y del recuerdo”. Fue una visita largamente esperada y con la vista puesta en el esperado convenio de colaboración con la Facultad.



Una vez que se terminó la escalera de “La Capilla Azul” en el año 2021, nos dimos cuenta de que el sol entraba por los peldaños volados del 24 de septiembre al 25 de octubre. Este año hicimos esta convocatoria para ver parte de la Colección Permanente y terminar unos minutos antes de la Conjunción solar en la Capilla.

Después Enrique Encinas improvisó un concierto con varios instrumentos.



El programa de televisión de La 8 Ávila, “Un paseo por la provincia”, el 17 de octubre se lo dedicó a los recursos turísticos de Hoyocasero.

<https://youtu.be/UVMjseSwKcM?si=BIA6HQwBRPqqZfzc>

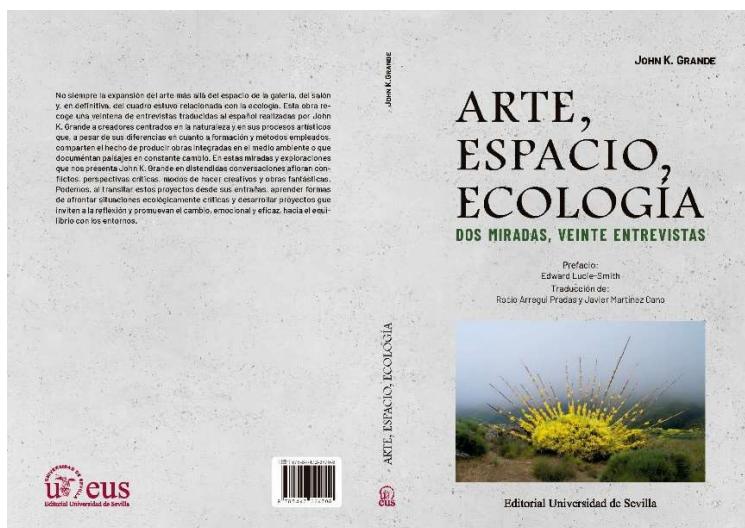
En el portal de revistas científicas de la Universidad del País Vasco se encuentra AusArt y en su Vol. 11 Núm. 2 (2023): “Prácticas artísticas para un ecosistema cultural sostenible”, se encuentra el trabajo de investigación de Sergi Quiñonero Ortúñoz titulado “Centros de arte y naturaleza en España Pedagogía de la concienciación”. Sergi pertenece a la Universitat Rovira i Virgili. Dpto. Pedagogía y es artista con varias obras en el Cerro. A continuación, destacamos parte de nuestra aportación:



Cerro Gallinero: «El conocimiento es la primera vía y raíz de las buenas prácticas ecológicas».

Y el CG hace las siguientes valoraciones: «si hay conocimiento, si se tiene experiencia de lo que han hecho otros artistas con elementos naturales, no nos cabe la duda de que ese bagaje será incorporado a la educación tanto de un niño, estudiante o persona adulta. La imaginación que se practica en esas actividades queda adherida a la conciencia individual de una manera especial y cuando se encuentren en otro lugar natural, ya no podrán mirarlo de la misma manera que antes. Eso es lo importante, ya que será más ‘suyo’».

<https://ojs.ehu.eus/index.php/ausart/article/view/24939>



En Sevilla, el 30 de octubre, tuvo lugar la presentación del libro de John K. Grande, poeta, experto en arte y naturaleza, curador, historiador del arte y autor del Cerro, “Arte, Espacio, Ecología. Dos miradas, veinte entrevistas”. Editado por la Universidad de Sevilla y su segundo libro traducido al español. En él figura la entrevista a NILS-UDO y del cual es la portada, con la obra realizada en el 2021 en el Cerro. El original data de 2019.



Intervenciones de Yolanda Paredes en “La Capilla Azul” y en el espacio

Una comunicación que nos llenó de satisfacción fue la Mathis Ellien, del Servicio Cívico de la comunidad de municipios de los Alpes franceses, para la Reserva Natural Regional de las Gargantas de Daluis, como parte del proyecto de puesta en valor del camino de los balcones de las gargantas, al que la Reserva desea aportar una dimensión artística, así como como parte de su tesis universitaria sobre el tema del ecoturismo. El 6 de noviembre se puso en contacto para interesarse por nuestro proyecto y sus comienzos, su funcionamiento.

La web de *España fascinante* dentro de su reportaje “Las mejores escapadas cerca de Ávila” nos incluye.

<https://espanafascinante.com/lugares/mejores-escapadas-avila/>

El 12 de diciembre nos visitó la cúpula directiva de la Asociación Nacional Micorriza, entidad de carácter socio-ambiental, que trabaja en la conservación del patrimonio natural y cultural de las áreas rurales y para la transformación de una sociedad más respetuosa con su entorno. Esperamos que en breve puedan programar actividades especiales en nuestro espacio con voluntariado empresarial e institucional.

Ya tenemos una colección de vídeos ajenos. Este año merece destacar por su alta calidad el realizado por Víctor Sesma Prieto, titulado “Arte y Naturaleza”. Son 6:59 min.



Estación de Gracia de Almudena Paúl



Intervención de Víctor Sesma Prieto

[https://youtu.be/94-YoUabV\\_0?si=EArlSrO3\\_NLOmYNZ](https://youtu.be/94-YoUabV_0?si=EArlSrO3_NLOmYNZ)



<https://cerrogallinero.com/el-centro-2/documentos/>

El libro “El patrimonio cultural. Protección jurídica, función socioeconómica, valor educativo” es el resultado del grupo de investigación *Territorio, Historia y Patrimonio Cultural digital* (TEHIPACD) de la Universidad Católica de Ávila y de otras instituciones españolas. Nuestro caso de estudio está abordado por Juan Antonio Sánchez Hernández en el capítulo VII. Naturaleza y Arte contemporáneo, un ecosistema sostenible. Editado modestamente por la editorial Tirant lo Blanch, también se puede acceder de forma individual y privada a su versión en color digitalmente.



Este es el expendedor manual de planos-guía con la actualización del mismo a 2023. Ha sido posible gracias a la colaboración de la Diputación Provincial de Ávila desde Desarrollo Rural.

También existe la posibilidad de descargarlo en pdf desde la web del Cerro:

<https://cerrogallinero.com/el-centro-2/ubicacion/>

Como novedad, están todas las obras geolocalizadas desde una aplicación privada y en línea del Google Maps, para visionarlo y compartir desde UBICACIÓN.

Después de 13 años sin cobrar entrada, desde el 1 de enero de 2024 tenemos tarifas. Este Centro no recibe ningún tipo de subvención continuada de instituciones públicas y su gestión es privada, aunque el terreno es municipal. Después de 15 años de trabajo contamos con 48 obras permanentes, gracias a la grandísima generosidad de todos los artistas participantes.

<https://cerrogallinero.com/contacto/>

<https://cerrogallinero.com/actividades/visitas-guiadas/>

Somos la institución más generosa en cuanto a entradas gratuitas como se puede comprobar.

**Tarifas:**

**GENERAL: 10 €**

**REDUCIDA: 5 €**

Estudiantes

Mayores de 65 años

Familias numerosas

**GRATUITA**

Día de Inauguración de la Temporada

Niños hasta 10 años

Personas en paro

Otras capacidades

Estudiantes de Bellas Artes y Escuelas de Arte

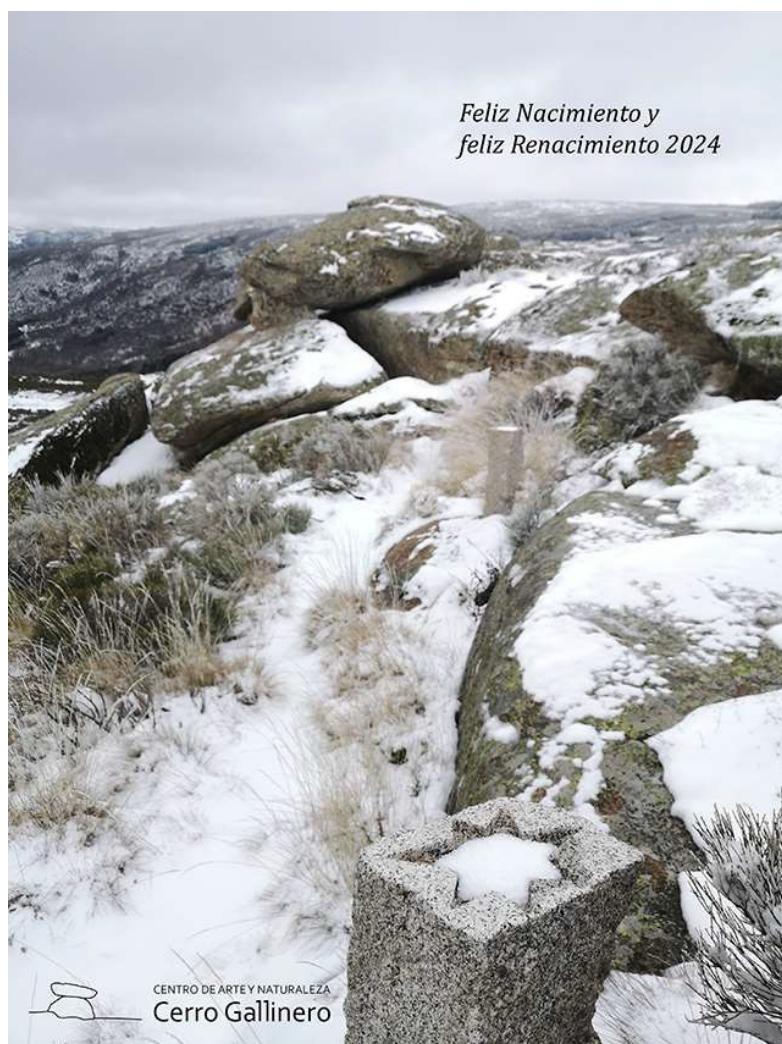
Miembros de los organismos:

IAC, VEGAP, CEDRO

Cualquier asociación profesional de artistas plásticos

Empadronados en Hoyocasero y descendientes hasta la tercera generación

\*Pago por bizum al +34 699560202



Carlos de Gredos

Coordinador